

Учебный план
по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»
углубленная подготовка

Классификации: Специалист звукооператорского мастерства

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации ¹					Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам ² (час. в семестр)							
		экзамен	зачет	Диф. зачет	Итоговая (семестровая оценка)	Курсовые работы	максимальная	самостоятельная учебная работа	всего	обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
										групповые занятия	практ. занятия	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
О.00	Общеобразовательный цикл						2106	702	1404											
ОДБ.00	Базовые дисциплины						1134	378	756	468	288									
ОДБ.01	Иностранный язык			3	1,2		156	52	104		104		2	2	2					
ОДБ.02	Обществознание (включая экономику и право)			2			60	20	40	40				2						
ОДБ.03	Математика и информатика	2			1		108	36	72	32	40		2	2						
ОДБ.04	Естествознание			2	1		108	36	72	72			2	2						
ОДБ.05	География			1			48	16	32	32			2							
ОДБ.06	Физическая культура			1-4			216	72	144		144		2	2	2	2				
ОДБ.07	Астрономия			4			52	17	35	35						2 (17н.)				
ОДБ.08	Основы безопасности жизнедеятельности				1,2		105	35	70	70			2	2						
ОДБ.09	Русский язык	2			1		108	36	72	72			2	2						
ОДБ.10	Литература	3			1,2		113	37	83	83			2	2	1 (11 н.)					

ОДБ.11	Родная литература			3			60	20	32	32					2					
ОДБ.12	Индивидуальный проект (не является предметом)																			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОДп.00	Профильные дисциплины						972	324	648	648										
ОДП.01	История мировой культуры	4			1-3		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОДП.02	История	4			1-3		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОДП.03	Народная музыкальная культура		1				54	18	36	36			2 (+4)							
ОДП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,6		4	1,3,5, 8		486	162	324	324			2	4	2	2	2	2	2	2 (18 н.)

	<i>Недельная нагрузка студентов по циклу</i>														26	24	10	10	2	2	2	2
	Обязательная часть циклов ППССЗ						5292	1764	3528													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл						530	176	354													
ОГСЭ.01	Основы философии		5				72	24	48	48									3			
ОГСЭ.02	История		7				72	24	48	48											3	
ОГСЭ.03	Психология общения		7				72	24	48	48											3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6			4, 5		159	53	106		106						2	2	2			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7				156	52	104	104									2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студентов по циклу</i>												0	0	0	1	7	4	9	2		
П.00	Профессиональный цикл																					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						936	312	624	286	338											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				7, 8		105	35	70	70											2	2
ОП.02	Сольфеджио	1,4, 6			2,3, 5,6, 7		399	133	266		266		2	2	2	2	2	2	2		1 (18 н.)	
ОП.03	Музыкальная информатика		5,6				108	36	72		72								2	2		
ОП.04	Электрорадиоизмерения		2,3				108	36	72	72				2	2							
ОП.05	Вычислительная техника		3				48	16	32	32					2							

ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		6			60	20	40	40								2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5-6			108	36	72	72								2	2	
	<i>Недельная нагрузка студентов по циклу</i>											4	4	4	4	4	7	6	2
ПМ.00	Профессиональные модули																		
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность																		
МДК. 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа					1008	336	672											
	Звукооператорское мастерство	1,2, 4,6, 7		3,5, 8		214	71	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Создание звукового образа	1,3, 6,7		2,4, 5	8	215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Работа с фонограммой	4			3	216	72	144		32	112			2гр	2и	2и	2и		
	Звукозапись. Компьютерные программы звукозаписи	6			3, 4, 5	216	72	144		72	72			2гр	2гр	2и	2и		
	Создание мультимедийных проектов		7		8	90	30	60		60								2	2
	Технологии музыкально-звукового оформления зрелищных программ				8	57	19	38	38										2
МДК. 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов					429	143	286											
	Акустика.			5	3, 4	216	72	144	144	32				2	2	2	2		
	Звукофикация театров и концертных залов.				5, 6, 7	156	52	104	104							2	2	2	
	Акустические системы, приборы обработки звука				8	57	19	38	38										2
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура					264	88	176	176										
	Электротехника			1		48	16	32	32			2							
	Электронная техника		4,5			108	36	72	72					2	2				
	Работа со звукоусилительной аппаратурой	6			5	108	36	72	72							2	2		

	<i>Недельная нагрузка студентов по модулю</i>											2	2	10	13	13	11	6	8	
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность																			
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	3	1	2		156	52	104		104		2	2	2						
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений					698	233	465												
	Гармония	7		5,4,6	8	274	92	182		182					2	2	2	2	2	
	Анализ музыкальных произведений				7,8	105	35	70		70								2	2	
	Слуховой анализ звукозаписи				7,8	105	35	70		70				2				2	2	
	Основы музыкальной драматургии		6,7			108	36	72		72							2	2		
	Вокальная подготовка					106	35	71	71		71					1	1	1	1	
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					463	154	309												
	Транскрипция аудиозаписей				6,7,8	82	27	55			55							1	1	1
	Аранжировка музыкальных произведений			8	5,6,7	106	35	71	71		71					1	1	1	1	
	Компьютерная аранжировка			8	5,6,7	107	36	71	71		71					1	1	1	1	
	История стилей музыкальной эстрады				5,6,7	168	56	112	112							2	2	2		
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент					379	126	253												
	Основы игры на фортепиано и аккомпанемент	6		1,2,4	3,5,7,8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Дополнительный инструмент (синтезатор, гитара, ансамблевое исполнительство)				6,7,8	165	55	110			110						2	2	2	

	<i>Недельная нагрузка студентов по модулю</i>												3	3	11	7	7	9	7	10
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					432	144	288												
МКД. 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента					323	108	215	215											
	Экономика отрасли.		5,6			108	36	72	72								2	2		
	Основы менеджмента.				7,8	105	35	70	70										2	2
	Культура речи				8	57	19	38	38											2
	Этика и психология профессиональной деятельности				8	53	18	35	35											2(+1) 17 н.
МДК. 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		7,8			105	35	70	70										2	2
	<i>Недельная нагрузка студентов по модулю</i>												0	0	0	0	2	2	4	8
	Учебная практика (теоретико-практические занятия)					324	108	216												
УП.00	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				1-8	214	71	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.01	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				7,8	110	37	73		73					1	1	1	1	1	1 (19 н. + 2)
УП.02	<i>Недельная нагрузка студентов по учебной практике</i>										1	1	1	1	1	1	1	1	2	4
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					5616	1872	3744					36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7722		5148												
	Максимальная недельная нагрузка студентов												54	54	54	54	54	54	54	54
	Производственная практика (по профилю специальности)			2,4,6		4 нед.		144					1 н.		2 н.		1 н.			
ПП.00	Производственная практика (преддипломная)			8		3 нед.		108												3 н.
ПДП.00	Промежуточная аттестация					13 нед.														
ПА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.														

ГИА.00	Подготовка выпускной квалификационной работы						1 нед.													
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство»						1 нед.													
ГИА.02	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений»						1 нед.													
ГИА.03																				