

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КУЗБАССА

ГПОУ «КУЗБАССКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» ИМ.
НАРОДНОГО АРТИСТА СССР И.Д. КОБЗОНА

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГПОУ «Кузбасский колледж
культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона
Н.С. Павлюк
«15» января 2020 года



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

«Социально-культурная деятельность.

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»**

КЕМЕРОВО - 2020

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

АННОТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (далее – ОП).

1. Общие положения программы профессиональной переподготовки (далее – ПП).

- 1.1. Определение.
- 1.2. Цель разработки ОП профессиональной переподготовки.
- 1.3. Характеристика ОП профессиональной переподготовки.

2. Характеристика слушателя программы ПП.

- 2.1. Требования к результатам освоения ОП.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной программы.

4. Фактическое ресурсное обеспечение ОП.

- 4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса программы.
- 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.
- 4.3 Основные материально-технические условия для реализации программы.

5. Итоговая аттестация выпускников программы профессиональной переподготовки.

6. Образовательные технологии, используемые в учебном процессе при реализации программы профессиональной переподготовки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЯ (учебный, учебно-тематический планы,
методические рекомендации и др.)

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**
«Социально-культурная деятельность.
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

Организатор	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста И.Д. Кобзона Адрес: 650992, г. Кемерово, ул. Карболитовская, 11(83842) 751425 http://www.kocci.ru Директор Павлюк Наталья Сергеевна
Вид программы	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
Выдаваемый документ	Диплом установленного образца о профессиональной переподготовке
Категория слушателей	преподаватели ДМШ, ДШИ, работники учреждений культуры и искусств
Требования к образованию	Имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование.
Цели и задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - получение новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации «Организатор и постановщик культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»; - освоение современных технологий и методик в культурно-досуговой деятельности; - формирование у работников дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной работы в сфере к-ры и искусства.
Основные направления программы (модули)	«Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
Срок обучения (часов)	256 часов
Режим занятий	Настоящая программа может быть реализована с частичным отрывом от работы.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительная образовательная программа «Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Уставом ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона

1.1. Определение

Профессиональная переподготовка – это один из видов дополнительного профессионального образования. Его целью является обновление теоретических и практических навыков специалистов в связи с повышением требований к уровню профессиональных знаний и необходимостью освоения современных методов решения производственных задач.

Образовательная программа профессиональной переподготовки ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона является системой учебно-методических документов, в части:

- характеристики слушателя ПП;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации образовательной программы;
- итоговой аттестации слушателей.

1.2. Цель ОП профессиональной переподготовки

Целью реализации программы профессиональной переподготовки является получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, расширение и углубление профессиональных знаний в соответствии с приобретением новой квалификации: «Организатор и постановщик культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

В результате прохождения профессиональной переподготовки

Слушатель должен знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы в коллективе;
- требования к личности руководителя творческого коллектива;
- основные положения законодательных и нормативных актов в области культуры и искусства;
- творческие и педагогические исполнительские школы;

- принципы организации и руководства творческим коллективом;
- профессиональную терминологию.

должен уметь:

- делать анализ профессиональной ситуации;
- использовать теоретические знания в области психологии взаимоотношений общения в коллективе;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей участников коллектива;
- работать с творческим коллективом, ставить практические задачи и выполнять их.

1.3. Характеристика ОП профессиональной переподготовки

Реализация данной программы способствует профессиональной переподготовке слушателей, работающих в сфере культуры и искусства.

Освоение данной программы поможет более успешной деятельности руководителей (структурных подразделений, творческих коллективов) и специалистов отрасли культуры и искусства по их основному виду деятельности, введению в повседневную практику современных методик и информационных технологий.

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СЛУШАТЕЛЯ ПРОГРАММЫ ПП

2.1. Требования к результатам освоения ОП

В результате освоения образовательной программы на базе приобретенных знаний и умений слушатель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Направления (модули)	Общие компетенции (для всех модулей)	Профессиональные компетенции
«Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	1. Модуль Организационно-управленческая деятельность. 2. Модуль Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. 3. Модуль Организация культурно-досуговой деятельности.	Организационно-управленческая деятельность <ul style="list-style-type: none">• Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.• Организовывать культурно-просветительную работу.• Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.• Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.• Использовать современные методы организации социальнокультурной деятельности.• Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.• Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.• Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.• Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.• Использовать знание в области предпринимательства в

профессиональной деятельности.

- Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
- Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.
- Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.
- Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

Организационно-творческая деятельность

- ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
- Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно - массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
- Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
- Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.
- Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
- Осуществлять деятельность аниматора.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОП

3.1. Календарный учебный график

Освоение образовательной программы рассчитано на 256 часов с частичным отрывом от работы.

3.2. Учебный и учебно-тематические планы (прилагаются)

Учебный план включает междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Организационно-управленческая деятельность», «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности», итоговую аттестацию. Формирование учебного плана основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области социально-культурной деятельности, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Учебный и учебно-тематический план составлены по каждому модулю отдельно, руководствуясь целями, задачами и требованиями к освоению программы по каждому направлению, знаниям, умениям и навыкам слушателей с учетом их профессиональных компетенций.

Учебные и учебно-тематические планы основываются на исторических и методических традициях проведения профессиональной переподготовки работников сферы культуры и искусства. Они также учитывают региональные потребности, выявленные на основании мониторинга в сфере культуры и искусства.

Учебные программы предусматривают изучение разделов и тем, необходимых слушателям для освоения программы профессиональной переподготовки.

4. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП

4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами: педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися преподавательской, методической и практической деятельностью.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Образовательная программа обеспечена методическими ресурсами. Слушатели ПП имеют доступ к периодическим изданиям по специальности.

Каждый курс, включенный в ОП, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания слушателям по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

Все слушатели имеют доступ в *INTERNET*. Обеспечен доступ к информационным ресурсам:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>

4.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ОП

Занятия слушателей проходят как на базе ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона, так и на площадках ДК города Кемерово. Данные учреждения располагают материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий. Материально-техническая база учреждений соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ОП

Необходимым условием выдачи документа о прохождении профессиональной переподготовки является итоговая аттестация слушателей. Ее целью является подтверждение освоения слушателем программы профессиональной переподготовки, усвоение материала, необходимого для расширения и углубления профессиональных компетенций.

Обучение образовательной программы профессиональной переподготовки объемом 256 часов завершается обязательной итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена – это защита творческого проекта с использованием видео материалов, выразительных средств и приёмов активизации зрителя.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП

Программа профессиональной переподготовки предполагает использование таких методов и технологий в учебном процессе, которые помогут максимально включить слушателя в деятельный процесс и будут носить практический характер. Наряду с традиционными методами (лекции, семинары, круглые столы, консультации, защита рефератов), программа предполагает использование современных технологий: тренинги, кейс-метод, проектирование и моделирование, занятия с использованием техник рефлексии, компьютерные технологии и др.

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в виде защиты выпускной работы по основным разделам программы.

Составители программы:

1. Родионов Алексей Владимирович, старший преподаватель кафедры истории, философии и социальных наук КузГТУ.
2. Григоренко Наталья Николаевна, зав. кафедрой педагогики и психологии КемГИК, кандидат философских наук, доцент.
3. Курбатов Владимир Петрович, кандидат культурологии
4. Новаковская Альбина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории отделения «Режиссуры и актерского мастерства» ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 24 сентября 2015 г. N 38993).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
4. Александров Ю. И. Психология человека и общества (научно–практические исследования) / Ю. И. Александров [и др.]. – М. : Изд–во ин–та психологии РАН, 2014. – 332 с. 6.
5. Базаркина И. Н. Психология личности / И. Н. Базаркина [и др.]. – М. : «Человек», 2014. – 174 с. 7.
6. Барсукова О. В. Психология личности (определения, схемы, таблицы) / О. В. Барсукова [и др.]. – СПб. : «Феникс», 2015. – 111 с. 8. Бекоева Д. Д.
7. Практическая психология Учеб. пособие: Рекомендовано УМО / Д. Д. Бекоева. – М. : «Академия», 2014. – 192 с. 9. Белоусова А. К.
8. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : «Питер», 2008. – 130 с. 89 11.
9. Бойко В. В. Социально–психологический климат коллектива и личность / В. В. Бойко [и др.]. – М.: «Мысль», 1983. – 207 с. 12. Бородянский М. Психология ваших «отверстий» (система психологических векторов: о чем не сказал З. Фрейд).
10. Психология взаимопонимания: взаимность и диалог / Д. Ваймер [и др.]. – М. : «Гуманитарный центр», 2013. – 240 с. 15. Волков Б. С., Волкова Н. В. Методология.
11. Алькеева, С.М. Механизм организации и управления сферой культуры через молодежную политику / С.М. Алькеева, М.Б. Оспанова, Д.К. Неталин // Современные научные исследования и разработки. - 2019. - № 1. - С. 100-108.

12. Васильковская, М.И. Современные тенденции в организации культурно-досуговой деятельности молодежи / М.И. Васильковская, В.С. Лукьянчикова // Современные тенденции развития науки и технологий. - 2016. - № 11-13. - С. 17-21.
13. Жаркова, А.А. Теория становления социально-культурной деятельности / А.А. Жаркова // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 4. - С. 60-62.
14. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства / А. Д. Жарков. -2-е изд. перераб. и доп. - Москва: Профиздат, 2002. -287 с.
15. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности / А.В. Каменец, И.А. Урмина. - М.: Юрайт, 2017. - 316 с.
16. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. - 3-е изд. - Москва: Школа-Пресс, 2000. -512 с.
17. Попов, В. В. Теория социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие для студентов очной и заоч. обуч. / В.В. Попов, - Тюмень : Редакционно-издательский центр Тюменской гос. акад. культуры и искусств, 2009. - 128 с.
18. Русанова, В.С. Словарь-справочник / В.С. Русанова. - Челябинск, 2010. -298 с.
19. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: учебное пособие. — Издание 2-е / Ю.А. Стрельцов. — Москва: МГУКИ, 2003.
20. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособ. / под ред. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Тамбовский государственный университет, 2002. - 504 с.
21. Хилько, Н. Ф. Педагогика аудиовизуального творчества в социально-культурной сфере: монография / Н.Ф. Хилько. — Омск: Изд. ОмГУ, 2008.
- Электронный ресурс. Режим доступа. <http://bgcnt.ru/model-house-of-culture/1991/1992/2163.html>
23. Сайт Федеральные целевые программы России – Режим доступа: <https://fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcp.cgi/Fcp/Title/1/2018> Загл. с экрана
24. Сайт Русский Менеджмент - Режим доступа: <https://iteam.ru/>. – Загл. с экрана Информационный портал «О культуре» – Режим доступа: h
25. Информационный портал «О культуре» – Режим доступа: <https://okulture24.ru>
26. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч. пособие. - М., 2004.

27. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная анимация и рекреация в системе вузовской подготовки бакалавров социально-культурной деятельности / Н.Н. Ярошенко // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. — 2010. — № 1.
28. Социум. Культура. Нравственность. Досуг: материалы международной научной конференции (15 апреля 2010 г.). — Тюмень: 2010.

Дополнительная литература:

1. Алексанова, Ж. А. Планирование деятельности учреждений культуры [Текст] / Ж.
2. А. Алексанова // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2010. - №3. –С.6-16.
3. Василькова, И. В. Эффективность деятельности учреждений культуры [Текст] Опыт разработки индикаторов для социального и экономического эффекта / И. В.
4. Василькова // Справочник руководителя учреждения культуры – 2008.- № 3. – С. 8-16.
5. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. — Москва, 1998.
6. Волошенко, Г. Г. Народный досуг: социокультурные аспекты генезиса и развития / Г.Г. Волошенко. — Санкт-Петербург, 1999.
7. Демченко О. А. Рекреационная деятельность парка как педагогический процесс / О.А. Демченко // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. — 2006. — № 3, ч. 1.
8. Демченко, О.А. Социально-культурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / О.А. Демченко ; [Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. – М., 2007.
9. Дуликов, В. З. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом / В.З. Дуликов. — Москва, 1993.
- 10.Ерошенков, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И.Н. Ерошенков. — Москва, 1994.
- 11.Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. — Москва, 1998.
- 12.Иванушкин, Е.И. Методологические основы рекреативных технологий социально-культурной деятельности / Е.И. Иванушкин // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2009. - № 6.
- 13.Культурно-творческие технологии: учебно-методическое пособие / составитель Ф. Х. Попова. — Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008.

14. Муравьева, Ж.В. Социально-культурные условия организации семейного досуга средствами рекреативно-оздоровительных технологий : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Ж.В. Муравьева ; [Тамб. гос. ун-т]. - Тамбов, 2009.
15. Новаторов, В. Е. Культурно-досуговая деятельность: словарь-справочник / В.Е. Новаторов. — Омск, 1995.
16. Общественные формирования: учебно-методическое пособие / сост. Ф.Х. Попова. — Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009.
17. Орлов, А.С. Социология рекреации / А.С. Орлов; Рос. Акад. наук, Ин-т социологии, Центр комплекс. соц. исслед. и маркетинга. – М.: Наука, 1995.
18. Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования / В.В. Попов, Ф.Х. Попова. — Тюмень: Издательство Тюменского университета, 2004.
19. Попов, В. В. Содержание и формы культурно-досуговой деятельности / В.В. Попов. — Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009.
20. Придорожный, А. В. Основы коммуникативной культуры: учебно-методический комплекс / А.В. Придорожный, С.И. Черноморченко. — Тюмень РИЦ ТГАКИ, 2009.
21. Профилактическая роль культуры и искусства: материалы региональной научно-практической конференции (27 ноября 2009 г.) — Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009.
22. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная анимация: учебное пособие / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2005.
23. Медведкова, Н. М. Оценка эффективности деятельности учреждения культуры
[Текст] / Н.М. Медведкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. -№2. – С.18-31

ПРИЛОЖЕНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы профессиональной переподготовки
«Социально-культурная деятельность».

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»
в объёме 256 час.

Цель – программа профессиональной переподготовки направлена на получение слушателями профессиональных компетенций необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Категория слушателей –преподаватели ДМШ, ДШИ, руководители, специалисты учреждений культуры и искусств Кузбасса.

№	Наименование дисциплин	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практ.	Самостоятельная работа, индивидуальн. консультации	
I.	Организационно-управленческая деятельность					
1.	Основы трудового законодательства	10	6		4	зачет
2.	Психология творческой деятельности	10	4	2	4	зачет
3.	Финансово-экономические аспекты деятельности учреждений культуры	16	8	2	6	зачет
II.	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Основы режиссерского и сценарного мастерства					
1.	Сценическая пластика	38	10	18	10	зачет

2.	Основные элементы внутренней техники актера. Тренинги.	32	4	16	12	зачет
3.	Современные театральные зрелищные формы.	10	6		4	зачет
4.	Сценарно-режиссёрские основы массовых праздников и театрализованных представлений	50	30	10	10	Диф/зачет
III.	Организация культурно-досуговой деятельности Основы культурно-досуговой деятельности					
1.	Характеристика форм, средств и методов социально-культурной деятельности.	44	20	14	10	Диф/зачет
2.	Технологические компоненты создания культурно-досуговой программы.	42	10	20	12	Диф/зачет
3.	Итоговая аттестация	4		4		Итоговый квалификационный экзамен
	ИТОГО	256	98	86	78	

Модуль I. Организационно-управленческая деятельность.

1. Основы трудового законодательства.
2. Психология творческой личности.
3. Финансово-экономические аспекты деятельности учреждений культуры.

Модуль II. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

1. Основы режиссёрского и сценарного мастерства.
2. Сценическая практика.
3. Основные элементы внутренней техники актёра. Тренинги.
4. Современные театральные зрелищные формы.
5. Сценарно-режиссёрские основы массовых праздников и театрализованных представлений.

Модуль III. Организация культурно-досуговой деятельности

1. Основы культурно-досуговой деятельности.
2. Характеристика форм, средств и методов социально-культурной деятельности.
3. Технологические компоненты создания культурно-досуговой программы.